

Nieuwsbrief december 2018

In dit nummer

Een inspirerend 2019 gewenst!	1
Het MuzeeAquarium heeft de provinciale vrijwilligersprijs gewonnen	2
Wat een verrassing!	2
Fondsen en sponsors	3
Wisselexposities	4
Donateurs	5
Een kijkje in de keuken	5
De omgeving van het MuzeeAquarium	6

"We zijn erg blij met de positieve reacties. Nu is het de kunst om de bezoekers te blijven verrassen. Na zo lang de deuren gesloten te hebben, willen we graag vooruit!"

Geachte lezer,

Hierbij ontvangt u de nieuwsbrief van het MuzeeAquarium. Sinds de heropening op 1 juni van dit jaar hebben wij het druk gehad...gelukkig! De inrichting van het nieuwe MuzeeAquarium was op 1 juni grotendeels af, maar er moesten nog wat punten op i's worden gezet. Dat proces nadert nu zijn voltooiing. En inmiddels heeft het MuzeeAquarium zijn belangrijkste test doorstaan: het ontvangen van ruim 19.000 bezoekers. Dat leidt weer tot nieuwe inzichten en verbeteringen, zoals op het gebied van de verlichting en de route-aanduiding.

We zijn erg blij met de positieve reacties. Nu is het de kunst om de bezoekers te blijven verrassen, ook als ze voor de tweede keer of vaker langskomen. Daarom zet het MuzeeAquarium in op nieuwe activiteiten, zoals wisseltentoonstellingen, activiteiten voor groepen en kinderen en deelname aan regionale en bovenregionale evenementen. Want stilstand is achteruitgang en na zo lang de deuren gesloten te hebben, willen we juist graag vooruit! Dat kan dankzij de steun die vele subsidiënten en fondsen ons gegeven hebben, sponsors, donateurs en natuurlijk de 70 vrijwilligers die onafgebroken in touw zijn om het MuzeeAquarium draaiende te houden. We nemen u graag mee voor een kijkje achter de schermen middels deze nieuwsbrief.

Namens bestuur en vrijwilligers een inspirerend 2019 gewenst!

Cynthia Heinen





De uitreiking van de vrijwilligersprijs op 10 december in het Provinciehuis.



Voorzitter Greet Doornbos neemt de vrijwilligersprijs in ontvangst.

Het MuzeeAquarium heeft de provinciale vrijwilligersprijs gewonnen

We wisten al een poosje dat we genomineerd waren, maar om de prijs dan ook nog in ontvangst te mogen nemen is natuurlijk een groot compliment. Een welverdiend compliment ook voor alle vrijwilligers die het museum in de afgelopen jaren hebben zien veranderen en daarin steeds trouw gebleven zijn aan het museum. Hun inzet is niet te onderschatten: zonder vrijwilligers géén MuzeeAquarium, wat zeven dagen per week open kan zijn, van 10 uur tot 17 uur.



Vitrine met 24 scheepsmodellen.

Wat een verrassing!

Wat een verrassing! Dat horen we regelmatig en lezen we vaak in het gastenboek: een goed teken. Bezoekers zijn aangenaam verrast door de geheel vernieuwde presentatie van de diverse collecties in het MuzeeAquarium.

De bunker waarin de aquaria zijn gehuisvest heeft een update gehad: de vloeren en bakken zijn grijs geschilderd, zodat alle aandacht naar de aquaria gaat.

Bovendien is de verlichting helemaal vernieuwd: de nieuwe lampen schijnen in de bakken in plaats van eroverheen. Daardoor kan de bezoeker nu ook veel beter zien wat zich allemaal op de bodems van de bakken afspeelt: allerlei soorten platvissen hebben zich daar verstopt, krabben lopen er rond en

anemonen en zeedahlia's wuiven traag met hun tentakels. Een rijke variatie aan kleuren die zich afspeelt op de bodem van de Waddenzee en de Noordzee en daarom voor ons normaalgesproken verborgen blijft. De lampen zijn van kleuren voorzien, waardoor het dag- en nachtritme nagebootst kan worden.

Ook is het aantal soorten vissen en zeedieren uitgebreid: ruim 30 zijn er nu, verspreid over diverse bakken.

De presentaties van de gesteenten en mineralen, de schelpen, de fossielen zijn aangepast: het is een feest voor de ogen geworden. Zoals het bidboek beloofde, zijn de schelpen gepresenteerd met spectaculaire lichteffecten, waardoor de kleurenpracht en de iriserende werking

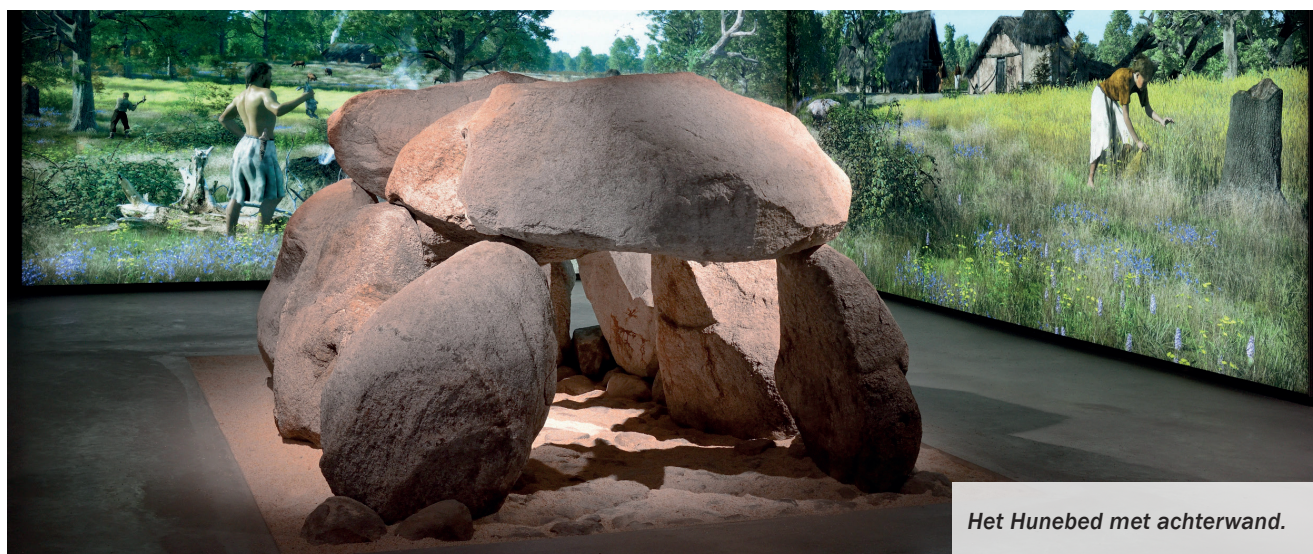
nog mooier uitkomt. De stenen zijn tegen de donkere achtergrond zo opvallend, dat sommige bezoekers zeggen: 'het lijkt wel niet echt!'.

Het hunebed komt nog beter uit dat in het vorige museum, dankzij de achterwand die de illusie geeft van een landschap uit de tijd van het hunebed, in daglicht.

Er is meer aandacht en ruimte voor de historie van Delfzijl: de verdwenen dorpen rond Delfzijl en de archeologische vondsten uit de regio, Delfzijl als vestingstad, de komst van grote rederijen en tenslotte de jaren van wederopbouw na de Tweede Wereldoorlog. Een rijke historie, geïllustreerd met objecten die soms speciaal ter gelegenheid van de heropening geschonken zijn.

Van oudsher is de collectie op het gebied van scheepvaarthistorie de grootste collectie. Hiervoor is dan ook een grote zaal ingericht, met thema's als communicatie, scheepsbouw, hijsen en laden, zeevaartonderwijs, navigatie en het loodswezen. Een pronkstuk is de muurbrede vitrine met daarin 24 scheepsmodellen. Via touchscreens die ervoor staan, kan de bezoeker elk model letterlijk uitlichten en hierover informatie opvragen: waar heeft het gevaren, wanneer is het in de vaart geweest, wie was de eigenaar, wat was de lading en andere bijzonderheden.

En tenslotte is er nog een rariteitenkabinet, waarin de historie van het museum en van het verzamelen wordt belicht: in een negentiende-eeuwse zetting zien we een keur aan zeemannssouvenirs die de basis vormden van de collectie.



Het Hunebed met achterwand.

Fondsen en sponsors

Eind 2017 was het spannend voor het MuzeeAquarium: hebben we voldoende liquide middelen om de opdrachten voor de inrichting door te kunnen laten gaan. Het antwoord was nee. Veel fondsen hadden hun bijdrage toegezegd, maar deze konden pas geïncasseerd worden als het hele project achter de rug was. En de leveranciers die veel moesten voorschieten, wilden natuurlijk graag deels bij aanvang van hun klus worden betaald. Kortom: de gemeente Delfzijl heeft het MuzeeAquarium ondersteund met een extra subsidie van 3 ton, zodat de voortgang van de inrichting gegarandeerd was. Maar de voorwaarde was wel, dat het MuzeeAquarium door zou gaan met het werven van fondsen en sponsors, om zoveel mogelijk van die drie ton alsnog bij elkaar te krijgen. En inderdaad is het MuzeeAquarium niet achterover gaan leunen: er zijn met diverse bedrijven sponsorovereenkomsten aangegaan en er zijn ook nog een paar fondsen bijgekomen.



Het bord achter de balie, waarop de sponsors bedankt worden.

Wisselexposities

Het nieuwe museum bezit een ruimte die speciaal gereserveerd wordt voor wisselexposities. Daarnaast is in de Rabozaal, een multifunctionele zaal waar groepen ontvangen kunnen worden, gelegenheid om kleinere exposities te tonen. Zo is er momenteel een expositie van schilderijen gemaakt door kinderen die via de basisschool 'De Zaaier' meededen aan het project 'Dit is mien laand', waarbij ze in de stijl van de bekende kunstkring 'De Groninger Ploeg' landschappen schilderden.

Wethouder Meindert Joostens opende de expositie en complimenteerde de kinderen met het kleurrijke resultaat. In 2019 zal in de Rabozaal de expositie '100 jaar voetbal in Delfzijl' worden ingericht. In de wisselexpositiezaal gaat dan een expositie van start van schilderijen van havengezichten.

Er zijn drie wisselexposities gepland in 2019: na de schilderijen wordt een expositie gewijd aan de verdwenen dorpen rond Delfzijl en de derde expositie gaat over 135 jaar Spoorverbinding Delfzijl-Groningen. Zo worden de exposities benut om thema's uit de nieuwe vaste opstelling uit te lichten en extra aandacht te geven, zeker als deze verbonden kunnen worden met de actualiteit.

"Alle complimenten voor de kinderen die meededen aan het project 'Dit is mien laand'. Het is een kleurrijk resultaat!"



Eén van de schilderijen die op de expositie 'Havengezichten' te zien zal zijn: de haven van Delfzijl geschilderd door Walter Stoelwinder, 2015.



Donateurs

Met de opening van het nieuwe MuzeeAquarium hopen we ook het aantal donateurs uit te kunnen breiden. Daarom zijn we bezig met het organiseren van een wervingsactie. Iedere bezoeker krijgt een aanmeldingsfolder overhandigd. Voor het donateurschap wordt € 20,- gevraagd per kalenderjaar. Een donateur ontvangt daarvoor een pasje dat recht geeft tijdens dat jaar op gratis entree voor hem- of haarzelf en een metgezel. Aangezien een regulier entreekaartje

voor een volwassene €8,- kost, kan dat al snel uit. Verder ontvangen donateurs uitnodigingen voor diverse activiteiten en natuurlijk de (digitale) nieuwsbrief. Donateurs zijn de ambassadeurs van ons MuzeeAquarium, dus heel belangrijk. En dankzij hun donatie (dat mag ook hoger zijn dan 20 euro) kan het MuzeeAquarium extra activiteiten organiseren, zoals lezingen, workshops en evenementen voor kinderen.

Een kijkje in de keuken



Maquette met still uit animatiefilm.

Op 26 november kreeg het MuzeeAquarium een groep van 30 collega's op bezoek: bestuursleden, collectie- en pr-medewerkers, directeuren en vrijwilligers van diverse museale instellingen in het noorden. Zij kwamen langs op initiatief van Erfgoedpartners (wat vroeger het Groninger Museumhuis was) en velen van hen zagen het MuzeeAquarium voor het eerst. Van die kans heeft het MuzeeAquarium dankbaar gebruik gemaakt door het te vragen wat hun indrukken waren. Erfgoedpartners had een enquête samengesteld, met daarin vragen over de presentatie, gerichtheid op bezoekers, toegankelijkheid, informatievoorziening en andere faciliteiten die het museum biedt. Het is natuurlijk fijn om te horen wat er goed is, maar ook leerzaam om te horen waar nog verbeterpunten zijn, zeker van vakgenoten die toch met andere ogen kijken dan de meeste bezoekers en dingen zien die als je er zelf werkt niet opvallen.



De omgeving van het MuzeeAquarium

Wie de omgeving van het museum bekijkt, kan het niet ontgaan: het is nog niet klaar. Maar de aannemerscombinatie Ommelanderdiek en de gemeente Delfzijl houden ons op de hoogte en hebben gelukkig oog voor de wensen van het museum.

De oorspronkelijke plannen, waarbij op het dak van de bunker een aantal parkeerplaatsen gerealiseerd zou worden, konden niet doorgaan. Tijdens de aanleg van het dijkdeel rond de bunker, bleek dat de belasting te groot zou zijn. Daarom is er nu voor gekozen om de bunker vrij te laten staan en alleen het parkeerterras dat daarboven in de dijk zou komen nog uit te voeren.

Omdat dit minder parkeerplaatsen zou betekenen, is een nieuwe oplossing gevonden: het huidige camperparkeerterrein wordt ook parkeerplaats voor het museum. Daarmee kan het terrein vóór het museum vrij blijven voor activiteiten. De inrichting van het hele terrein zal nog even moeten wachten, maar in goed overleg wordt een landschapstuin aangelegd met daarin buitenobjecten van het MuzeeAquarium.

Het gezamenlijke doel is om de buitenomgeving zo aangenaam mogelijk in te richten voor passanten en bezoekers, maar ook zichtbaar te maken wat een bezoeker kan verwachten in het MuzeeAquarium.

Muzeeaquarium Delfzijl
Zeebadweg 7 | 9933 AV Delfzijl
0596 63 22 77
info@muzeeaquarium.nl
www.muzeeaquarium.nl



Vormgeving: Florentina Smaal

Foto's: Jaap Groeneveld en
Harm Wessels

Teksten: Cynthia Heinen

